

| Yazar                                   | Kitap   |
|---|---|
| 1. A. Kadir Özer                        | Ben Değeri Tiryakiliği  |
| 2. Albert Camus                         | Veba  |
| 3. Albert Camus                         | Yabancı   |
| 4. Aldous Huxley                        | Cesur Yeni Dünya  |
| 5. Alexander S. Neill                   | Özgürlük Okulu  |
| 6. Amerikan Psikiyatri Birliği          | DSM-5 Tanı Ölçütleri  |
| 7. Andre Aleman                         | Beyin Yaşlanır mı? Vücut Yaşlanırken Beyin Hücreleri Ölür mü?             |
| 8. Anna Freud                           | Ego ve Savunma Mekanizmaları  |
| 9. Annamarie Jagose                     | Queer Teori: Bir Giriş  |
| 10. Anonim                              | Gılgamış Destanı  |
| 11. Anthony Burgess                     | Otomatik Portakal   |
| 12. Anthony Giddens                     | Modernliğin Sonuçları   |
| 13. Antoine De Saint Exupery            | Küçük Prens   |
| 14. Antonio R. Damasio                  | Descartes'ın Yanılgısı: Duygu, Akıl ve İnsan Beyni                        |
| 15. Arnoud Arntz ve Hannie van Genderen | Sınır Kişilik Bozukluğu için Şema Terapi                                  |
| 16. Atalay Yörükoğlu                    | Çocuk Ruh Sağlığı / Çocuk Yetiştirme Sanatı ve Kişilik Gelişimi           |
| 17. Atalay Yörükoğlu                    | Değişen Toplumda Aile ve Çocuk  |
| 18. Atalay Yörükoğlu                    | Gençlik Çağı / Ruh Sağlığı ve Ruhsal Sorunlar                             |
| 19. Azra Erhat                          | Mitoloji Sözlüğü  |
| 20. Benedek Brown                       | Boşanma ve Çocuğunuz  |
| 21. Bessel A. van der Kolk              | Beden Kayıt Tutar   |
| 22. Bruce Fink                          | Lacancı Psikanalize Bir Giriş   |
| 23. Bruce Fink                          | Lacan'da Aşk  |
| 24. Burak Özçetin                       | Kitle İletişim Kuramları  |
| 25. Cem Harun Meydan ve Harun Şeşen     | Yapısal Eşitlik Modellemesi: AMOS Uygulamaları                            |
| 26. Chuck Palahniuk                     | Dövüş Kulübü  |
| 27. Claude Levi-Strauss                 | İrk, Tarih ve Kültür  |
| 28. Çiğdem Kağıtçıbaşı                  | Benlik, Aile ve İnsan Gelişimi: Kültürel Psikolojide Kuram ve Uygulamalar |
| 29. Çiğdem Kağıtçıbaşı                  | Günümüzde İnsan ve İnsanlar   |
| 30. Dan Ariely                          | Akıldışı Ama Öngörülebilir  |
| 31. Daniel Goleman                      | Duygusal Zeka: EQ Neden IQ'dan Daha Önemlidir?                            |
| 32. Daniel J. Levitin                   | Müziğin Etkisindeki Beyin   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 33. Daniel Kahneman        | Hızlı ve Yavaş Düşünme  |
| 34. Daniel L. Schacter     | Belleğin İzinde   |
| 35. Daniel Lagache         | Psikanaliz  |
| 36. Daniel Paul Schreber   | Akıl Hastalığının Hatıratı  |
| 37. David Brooks           | Sosyal Hayvan: Aşkın ve Başarının Gizli Kaynakları                          |
| 38. David Eagleman         | Incognito: Beynin Gizli Hayatı  |
| 39. David S. Wilson        | Herkes İçin Evrim: Darwin'in Teorisi Hayata Bakış Açımızı Nasıl Değiştirir? |
| 40. Didier Anzieu          | Freud'un Otoanalizi ve Psikanalizin Keşfi                                   |
| 41. Donald W. Winnicott    | Ebeveynlerle Sohbet   |
| 42. Donald W. Winnicott    | Oyun ve Gerçeklik   |
| 43. Donald W. Winnicott    | Piggle: Küçük Bir Kız Çocuğunun Psikanalizle Tedavisinin Öyküsü             |
| 44. Douglas Adams          | Otostopçunun Galaksi Rehberi  |
| 45. Douwe Draaisma         | Bellek Metaforları: Zihinle İlgili Fikirlerin Tarihi                        |
| 46. Dylan Evans            | Lacancı Psikanalize Giriş Sözlüğü   |
| 47. Edgar Allan Poe        | Dedektif Auguste Dupin Öyküleri   |
| 48. Eliezer J. Sternberg   | Nörolojik: Beynin Mantıksız Davranışlarımızın Ardındaki Gizli Mantığı       |
| 49. Elisabeth Roudinesco   | Her Şeye ve Herkese Karşı Lacan   |
| 50. Elisabeth Roudinesco   | İçimizdeki Karanlık Yan: Sapıklığın Tarihi                                  |
| 51. Elisabeth Roudinesco   | Kendi Çağımızdan Bizim Çağımıza Sigmund Freud                               |
| 52. Engin Gençtan          | Psikodinamik Psikiyatri ve Normaldışı Davranışlar                           |
| 53. Evren Balta            | Tedirginlik Çağı  |
| 54. F. R. Schreiber        | Sybil   |
| 55. Françoise Dolto        | Ölümü Nasıl Anlatmalı   |
| 56. Frank Vertosick Jr.    | Beynine Bir Kez Hava Değmeye Görsün   |
| 57. Frans de Waal          | <b>Evrimsel psikoloji ile ilgilenenler için tüm kitapları önerilebilir.</b> |
| 58. Franz Kafka            | Dava  |
| 59. Franz Kafka            | Dönüşüm   |
| 60. Fyodor Dostoyevski     | <b>Tüm kitapları önerilir.</b>  |
| 61. Gabriel Garcia Marquez | Yüzyıllık Yalnızlık   |
| 62. George Orwell          | Aspidistra  |
| 63. George Orwell          | Hayvan Çiftliği   |
| 64. Gerard Egan            | Danışma Becerileri Üzerine Alıştırmalar                                     |
| 65. Gerard Egan            | Psikolojik Danışma Becerileri   |
| 66. Gulbenkian Komisyonu   | Sosyal Bilimleri Açın: Sosyal Bilimlerin Yeniden Yapılanması Üzerine Rapor  |

|   |   |
|---|---|
| 67. Gustav Jahoda                               | Sosyal Psikoloji Tarihi                                       |
| 68. Guy Deutscher                               | Dilin Aynasından: Kelimeler Dünyamızı Nasıl Renklendirir?     |
| 69. H. van Genderen, G. Jacob ve L. Seebauer    | Mod Terapisi: Diğer Yollardan Gitmek                          |
| 70. Hannah Arendt                               | Kötülüğün Sıradanlığı: Adolf Eichmann Kudüs'te                |
| 71. Henry Rosovsky                              | Üniversite: Bir Dekan Anlatıyor                               |
| 72. Hermann Hesse                               | Siddhartha  |
| 73. Hervé Castanet                              | Lacan'ı Anlamak   |
| 74. Ian Leslie                                  | Doğuştan Yalancı: Neden Yalan Söylemeden Yaşayamıyoruz?       |
| 75. Ian Leslie                                  | Merak   |
| 76. Irvin D. Yalom                              | Aşkın Celladı ve Diğer Psikoterapi Öyküleri                   |
| 77. Irvin D. Yalom                              | Varoluşçu Psikoterapi   |
| 78. İhsan Oktay Anar                            | Puslu Kıtalar Atlası  |
| 79. J. E. Young, J. S. Klosko ve M. E. Weishaar | Şema Terapi   |
| 80. J.D. Nasio                                  | Aşk Acısı   |
| 81. J.D. Nasio                                  | Psikanalizin Yedi Temel Kavramı                               |
| 82. Jared Diamond                               | Tüfek, Mikrop ve Çelik  |
| 83. Jean-Michel Quinodoz                        | Freud'u Okumak: Freud'un eserlerinin kronolojik olarak keşfi  |
| 84. Jean-Paul Sartre                            | Bulantı   |
| 85. Jeffrey E. Young ve Janet S. Klosko         | Hayatı Yeniden Keşfedin                                       |
| 86. Jerry A. Coyne                              | Evrin Neden Gerçektir   |
| 87. Joanne R. Smith ve S. Alexander Haslam      | Sosyal Psikoloji: Klasik Çalışmaları Yeniden Değerlendirmek   |
| 88. John Bowlby                                 | Bağlanma  |
| 89. John Farndon                                | Zeki Olduğunu Düşünüyor Musun?                                |
| 90. John Fowles                                 | Koleksiyoncu  |
| 91. Jonah Lehrer                                | Karar Ânı: Beynimiz Karar Vermemizi Nasıl Sağlıyor?           |
| 92. Jonathan Haidt                              | Mutluluk Varsayımı: Modern Gerçekliği Kadim Bilgelikte Bulmak |
| 93. Judith Butler                               | Cinsiyet Belası: Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi         |
| 94. Kate Millett                                | Cinsel Politika   |
| 95. Katja Behling                               | Martha Freud: Dahinin Karısı                                  |
| 96. Ken Kesey                                   | Guguk Kuşu  |
| 97. Kevin Floyd                                 | Queer Marksizme Doğru: Arzunun Şeyleşmesi                     |
| 98. Kolektif                                    | Klinik Psikoloji: Bilim ve Uygulama                           |
| 99. Mark Solms ve Oliver Turnbull               | Beyin ve İç Dünya: Öznel Deneyimin Sinirbilimine Giriş        |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 100. | Marshall B. Rosenberg                  | Şiddetsiz İletişim: Bir Yaşam Dili                                   |
| 101. | Martin Lindstrom                       | Buyology: Satın Almaya Dair Bildiğimiz Her Şey Neden Yanlış?         |
| 102. | Matt Ridley                            | Erdemin Kökenleri  |
| 103. | Mei Ling Hopgood                       | Eskimolar Bebeklerini Nasıl Sıcak Tutar?                             |
| 104. | Melanie Klein                          | Çocuk Psikanalizi  |
| 105. | Melanie Klein                          | Haset ve Şükran  |
| 106. | Michel Foucault                        | Cinselliğin Tarihi   |
| 107. | Michel Foucault                        | Deliliğin Tarihi   |
| 108. | Mikkel Borch-Jacobsen, Sonu Shamdasani | Freud Belgeleri: Psikanaliz tarihi hakkında bir inceleme             |
| 109. | Monique Cournut-Janin                  | Kadını ve Kadınlık   |
| 110. | Nancy McWilliams                       | Psikanalitik Tanı: Klinik Süreç İçinde Kişilik Yapısını Anlamak      |
| 111. | Neil Shubin                            | İçimizdeki Balık: İnsan Vücudunun 3.5 Milyar Yıllık Tarihine Seyahat |
| 112. | Nicholas Epley                         | Akliselim  |
| 113. | Oğuz Atay                              | Korkuyu Beklerken  |
| 114. | Oliver Sacks                           | Halüsinasyonlar  |
| 115. | Oliver Sacks                           | Karısını Şapka Sanan Adam  |
| 116. | Oliver Sacks                           | Müzikofili: Müzik ve Beyin   |
| 117. | Oliver Sacks                           | Sesleri Görmek: Sağırın Dünyasına Bir Yolculuk                       |
| 118. | Oliver Sacks                           | Dayanacak Bir Bacak  |
| 119. | Oliver Sacks                           | Renkkörleri Adası  |
| 120. | Oliver Sacks                           | Uyanışlar  |
| 121. | Oliver Sacks                           | Migren   |
| 122. | Orhan Pamuk                            | Masumiyet Müzesi   |
| 123. | Orhan Pamuk                            | Yeni Hayat   |
| 124. | Oscar Wilde                            | Dorian Gray'in Portresi  |
| 125. | Öget Öktem                             | Davranışsal Nörofizyolojiye Giriş                                    |
| 126. | Partrick Süskind                       | Koku   |
| 127. | Pascal Boyer ve James V. Wertsch       | Zihinde ve Kültürde Bellek   |
| 128. | Paul Bloom                             | Bebeklerin Ahlaki Yaşamı   |
| 129. | Paul Coelho                            | Simyacı  |
| 130. | Pierre Bourdieu                        | Akademik Aklın Eleştirisi: Pascalca Düşünme Çabaları                 |
| 131. | Pierre Bourdieu ve Alain Darbel        | Sanat Sevdası  |
| 132. | Pierre Louys                           | Kadın ve Kukla   |

|      |                                      |  |
|------|--------------------------------------|--|
| 133. | Platon                               | Şölen - Dostluk  |
| 134. | Renata Salecl                        | Kaygı Üzerine  |
| 135. | Richard Dawkins                      | Gen Bencildir  |
| 136. | Richard E. Nisbett                   | Düşüncenin Coğrafyası  |
| 137. | Richard J. Davidson ve Sharon Begley | Beyninizin Duygusal Hayatı   |
| 138. | Robert B. Cialdini                   | İknanın Psikolojisi: Teori ve Pratik Bir Arada   |
| 139. | Robert C. Solomon                    | Duygulara Sadakat: Hislerimiz, Gerçekte Bize Ne Anlatıyor?   |
| 140. | Robert J. Mackenzie                  | Çocuğunuza Sınır Koyma   |
| 141. | Robert J. Mackenzie                  | Çocuğunuza Sınır Koyma 2   |
| 142. | Robert Louis Stevenson               | Dr. Jekyll ile Bay Hyde: Tuhaf Bir Vaka  |
| 143. | Robert M. Sapolsky                   | Zebralar Neden Ülser Olmaz: Stres, Stresle İlişkili Hastalıklar ve Stresle Baş Etme Üzerine Güvenilir Bir Rehber |
| 144. | Rodrigo Quian Quiroga                | Borges ve Bellek   |
| 145. | Roger Perron                         | Psikanalizin Tarihi  |
| 146. | Rolf Debelli                         | Hatasız Düşünme Sanatı   |
| 147. | Sabahattin Ali                       | İçimizdeki Şeytan  |
| 148. | Saffet Murat Tura                    | Freud'dan Lacan'a Psikanaliz   |
| 149. | Sandra Aamodt ve Sam Wang            | Beyninize Hoş Geldiniz   |
| 150. | Sara Ahmed                           | Duyguların Kültürel Politikası   |
| 151. | Sean Homer                           | Jacques Lacan  |
| 152. | Serge Lesourd                        | Özne Nasıl Susturulur?   |
| 153. | Sigmund Freud                        | Bir Çocukluk Nevrozu Hikayesi: Kurt Adam Vakası  |
| 154. | Sigmund Freud                        | Bir Histeri Vakası Analizi   |
| 155. | Sigmund Freud                        | Çocukta Fobinin Analizi: Küçük Hans Vakası   |
| 156. | Sigmund Freud                        | Espriler ve Bilinçaltı ile İlişkileri  |
| 157. | Sigmund Freud                        | Günlük Yaşamın Psikopatolojisi   |
| 158. | Sigmund Freud                        | Haz İlkesinin Ötesinde, Ben ve İd  |
| 159. | Sigmund Freud                        | Narsizm Üzerine ve Schreber Vakası   |
| 160. | Sigmund Freud                        | Olgu Öyküleri II: Sıçan Adam, Schreber, Kurt Adam, Kadın Eşcinselliği  |
| 161. | Sigmund Freud                        | Psikanalize Yeni Giriş Dersleri  |
| 162. | Sigmund Freud                        | Psikopatoloji Üzerine: Histerik Fantezi/Paranoya, Ketlemeler, Semptom ve Kaygı, Diğer Çalışmalar                 |
| 163. | Sigmund Freud                        | Rüyaların Yorumu: 1. Cilt  |
| 164. | Sigmund Freud                        | Rüyaların Yorumu: 2. Cilt  |
| 165. | Sigmund Freud                        | Totem ve Tabu  |

|      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
| 166. | Sigmund Freud                 | Uygarlığın Huzursuzluğu   |
| 167. | Sigmund Freud ve Josef Breuer | Histeri Üzerine Çalışmalar  |
| 168. | Simone de Beauvoir            | Tüm İnsanlar Ölümlüdür  |
| 169. | Sophokles                     | Antigone  |
| 170. | Sophokles                     | Elektra   |
| 171. | Sophokles                     | Kral Oidipus  |
| 172. | Tevfik Alıcı                  | Gerçek Bir Yanılsama: Bilinç  |
| 173. | Tevfik Alıcı                  | Öğrenmenin Bilimsel Temelleri   |
| 174. | Thomas Holtgraves             | Sosyal Eylem Olarak Dil   |
| 175. | Umberto Eco                   | Prag Mezarlığı  |
| 176. | Ursula K. Le Guin             | Karanlığın Sol Eli  |
| 177. | Ursula K. Le Guin             | Mülksüzler  |
| 178. | Vamık D. Volkan               | Atatürk'ün Psikanalitik Biyografisi   |
| 179. | Vassilis Papatheodorou        | Çok Komik Bir Salgın  |
| 180. | Viktor E. Frankl              | İnsanın Anlam Arayışı   |
| 181. | Vilayanur S. Ramachandran     | <b>Başta "Beyindeki Hayaletler: İnsan Zihninin Gizemlerine Doğru" olmak üzere nörobilim ile ilgilenenler için tüm kitapları önerilebilir.</b> |
| 182. | Virginia M. Axline            | Benliğini Arayan Çocuk  |
| 183. | Virginia M. Axline            | Oyun Terapisi   |
| 184. | Wendy T. Behary               | Narsistle Ateşkes   |
| 185. | William Golding               | Sineklerin Tanrısı  |
| 186. | William Indick                | Senaryo Yazarları İçin Psikoloji  |
| 187. | William Shakespeare           | Hamlet  |
| 188. | William Shakespeare           | Macbeth   |
| 189. | Yusuf Atılgan                 | Anayurt Oteli   |
| 190. | Z. Bengi Semerci              | Çocuklarımızla Cinsellik Hakkında Nasıl Konuşalım?  |

| <b>Şair</b>          | <b>Kitap</b>                          |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1. Ah Muhsin Ünlü    | Gidiyorum Bu                          |
| 2. Asaf Hâlet Çelebi | Asaf Hâlet Çelebi: Bütün Şiirleri     |
| 3. Cahit Zarifoğlu   | Cahit Zarifoğlu: Bütün Şiirleri       |
| 4. Didem Madak       | Pulbiber Mahallesi                    |
| 5. Nilgün Marmara    | Daktiloya Çekilmiş Şiirler            |
| 6. Oktay Rifat       | Bir Aşka Vuran Güneş                  |
| 7. Oruç Aruoba       | "de ki işte" ve diğer şiir kitapları. |
| 8. Şükrü Erbaş       | Şükrü Erbaş: Bütün Şiirleri 2         |

| Yönetmen               | Yapım Tarihi | Film   | IMDB Puanı |
|------------------------|--------------|--|------------|
| 1. Alfred Hitchcock    | 1958         | Ölüm Korkusu [Vertigo], 1958, 8.4/10         | 8,3        |
| 2. Andrey Tarkovski    | 1979         | İz Sürücü [Stalker]                          | 8,1        |
| 3. Andrey Zvyagintsev  | 2003         | Dönüş [Vozvrashcheniye]                      | 8          |
| 4. Asghar Farhadi      | 2011         | Bir Ayrılık [Jodaeiye Nader az Simin]        | 8,3        |
| 5. Barry Levinson      | 1988         | Yağmur Adam [Rain Man]                       | 8          |
| 6. Barry Levinson      | 2010         | Doktor Ölüm [You Don't Know Jack]            | 7,6        |
| 7. Bela Tarr           | 2011         | Torino Atı [A Torino Lo]                     | 7,8        |
| 8. Brad Anderson       | 2005         | Makinist [The Machinist]                     | 7,7        |
| 9. Christopher Nolan   | 2000         | Akıl Defteri [Memento]                       | 8,5        |
| 10. Christopher Nolan  | 2010         | Başlangıç [Inception]                        | 8,8        |
| 11. Daniel Petrie      | 1976         | Sybil  | 8          |
| 12. Danny Boyle        | 1996         | Trainspotting                                | 8,1        |
| 13. Darren Aronofsky   | 2000         | Bir Rüya İçin Ağıt [Requiem for a Dream]     | 7,6        |
| 14. Darren Aronofsky   | 2010         | Siyah Kuğu [Black Swan]                      | 8          |
| 15. David Fincher      | 1999         | Dövüş Klübü [Fight Club]                     | 8,8        |
| 16. David Lynch        | 1980         | Fil Adam [The Elephant Man]                  | 8,1        |
| 17. David Lynch        | 1977         | Eraserhead                                   | 7,4        |
| 18. David Lynch        | 1986         | Mavi Kadife [Blue Velvet]                    | 7,7        |
| 19. David Lynch        | 1997         | Kayıp Otoban [Lost Highway]                  | 7,6        |
| 20. Fernando Meirelles | 2008         | Körlük [Blindness]                           | 6,6        |
| 21. François Truffaut  | 1959         | 400 Darbe [Les Quatre Cents Coups]           | 8,1        |
| 22. Frank Oz           | 1991         | Peki Ya Bob? [What About Bob?]               | 7          |
| 23. Gus Van Sant       | 1997         | Can Dostum [Good Will Hunting]               | 8,3        |
| 24. Harry Hook         | 1990         | Sineklerin Tanrısı [Lord of the Flies]       | 6,4        |
| 25. Ildiko Enyedi      | 2017         | Beden ve Ruh [Teströl és Lélekröl]           | 7,6        |
| 26. Ingmar Bergman     | 1966         | Persona                                      | 8,1        |
| 27. Ingmar Bergman     | 1961         | Aynanın İçinden [Sasom i en spegel]          | 8          |
| 28. James L. Brooks    | 1997         | Benden Bu Kadar [As Good as It Gets]         | 7,7        |
| 29. James Mangold      | 1999         | Aklım Karıştı [Girl, Interrupted]            | 7,3        |
| 30. James Mangold      | 2003         | Kimlik [Identity]                            | 7,3        |
| 31. James Marsh        | 2014         | Her Şeyin Teorisi [The Theory of Everything] | 7,7        |
| 32. Jessie Nelson      | 2001         | Benim Adım Sam [I Am Sam]                    | 7,6        |
| 33. Jim Jarmusch       | 1991         | Dünyada Bir Gece [Night on Earth]            | 7,7        |



|                          |      |   |     |
|--------------------------|------|---|-----|
| 34. John Cassavetes      | 1974 | Etki Altında Bir Kadın [ A Woman Under the Influence] | 8,2 |
| 35. Jonathan Demme       | 1991 | Kuzuların Sessizliği [The Silence of the Lambs]       | 8,6 |
| 36. Julian Schnabel      | 2007 | Kelebek ve Dalgıç [Le Scaphandre et le Papillon]      | 8   |
| 37. Kristian Levring     | 2008 | Korkma Benden [Den Du Frygter]                        | 6,4 |
| 38. Lars von Trier       | 2003 | Dogville  | 8   |
| 39. M. Night Shymalan    | 2016 | Parçalanmış [Split]                                   | 7,3 |
| 40. Maren Ade            | 2016 | Toni Erdmann  | 7,4 |
| 41. Martin Scorsese      | 1976 | Taksi Şoförü [Taxi Driver]                            | 8,3 |
| 42. Mary Harron          | 2000 | Amerikan Sapığı [American Psycho]                     | 7,6 |
| 43. Michael Haneke       | 2009 | Beyaz Bant [Das Weiße Band]                           | 7,8 |
| 44. Michael Haneke       | 2000 | Bilinmeyen Kod [Code Inconnu]                         | 7,2 |
| 45. Michael Haneke       | 2001 | Piyano Öğretmeni [La Pianiste]                        | 7,5 |
| 46. Michael Lindsay-Hogg | 2001 | Godot'yu Beklerken [Waiting for Godot]                | 7,6 |
| 47. Michel Gondry        | 2004 | Sil Baştan [Eternal Sunshine of the Spotless Mind]    | 8,3 |
| 48. Mick Jackson         | 2010 | Temple Grandin  | 8,3 |
| 49. Milos Forman         | 1975 | Guguk Kuşu [ One Flew Over the Cuckoo's Nest]         | 8,7 |
| 50. Nunnaly Johnson      | 1957 | Üç Ruhlu Kadın [The Three Faces of Eve]               | 7,2 |
| 51. Nuri Bilge Ceylan    | 2018 | Ahlat Ağacı   | 8,1 |
| 52. Oliver Hirschbiegel  | 2001 | Deney [Das Experiment]                                | 7,7 |
| 53. Park Chan-Wook       | 2003 | İhtiyar Delikanlı [Oldeuboi]                          | 8,4 |
| 54. Penny Marshall       | 1990 | Uyanışlar [Awakenings]                                | 7,8 |
| 55. Quentin Tarantino    | 1992 | Rezervuar Köpekleri [Reservoir Dogs]                  | 8,3 |
| 56. Richard Glatzer      | 2014 | Still Alice [Unutma Beni]                             | 7,5 |
| 57. Robert Zemeckis      | 1994 | Forrest Gump  | 8,8 |
| 58. Robert Zemeckis      | 2001 | Yeni Hayat [Cast Away]                                | 7,8 |
| 59. Ron Howard           | 2002 | Akıl Oyunları [A Beautiful Mind]                      | 8,2 |
| 60. Ruben Östlund        | 2017 | Kare [The Square]                                     | 7,2 |
| 61. Sam Mendes           | 1999 | Amerikan Güzeli [American Beauty]                     | 8,3 |
| 62. Sidney Lumet         | 1960 | 12 Öfkeli Adam [12 Angry Men]                         | 9   |
| 63. Spike Jonze          | 1999 | John Malkovich Olmak [Being John Malkovich]           | 7,7 |
| 64. Spike Jonze          | 2013 | Aşk [Her]   | 8   |
| 65. Stanley Kubrick      | 1971 | Otomatik Portakal [A Clockwork Orange]                | 8,3 |
| 66. Stanley Kubrick      | 1980 | Cinnet [The Shining]                                  | 8,4 |
| 67. Stanley Kubrick      | 1987 | Full Metal Jacket                                     | 8,3 |

|                     |      |  |     |
|---------------------|------|--|-----|
| 68. Stanley Kubrick | 1964 | Dr. Garipařk [Dr. Strangelove]           | 8,4 |
| 69. Steve Oedekerk  | 1998 | Patch Adams                              | 6,8 |
| 70. Tom Hooper      | 2010 | Zoraki Kral [The King's Speech]          | 8   |
| 71. Tony Kaye       | 1998 | Geçmişin Gölgesinde [American History X] | 8,5 |
| 72. Zeki Demirkubuz | 2012 | Yeraltı                                  | 7,2 |