

## **I. Yarıyıl**

### **Almanca I (303) AKTS: 3**

Başlangıç seviyesinde Almanca öğretmeyi amaç edinen bu derste; selâşma ve günlük basit konuşma örnekleri öğretilerek öğrencilerden bunları sınıf ortamında kavrayıp tekrar etmeleri sağlanır. “Tangram A” ders kitabının ilk üç konusu işlenir.

### **İngilizce Dilbilgisi I (303) AKTS: 4**

Zamanlar, ilgeçler, kiplik, koşul cümleleri, öneri, gereklilik, olasılık cümleleri.  
(Kaynaklar: 1- An A-Z of English Grammar, G. Leech, Nelson,  
2- Understanding and Using English Grammar, Betty S. Azar, Prentice Hall).

### **Okuduğumu Anlama I (303) AKTS: 4**

Ayrıntılı metin analizleri, ders dışı metinler verilmesi.  
(Kaynak: Inside English SB 1, C. McDermott & S. Owen, Penguin, Academic Encounters Human Behaviour, by Bernard Seal, Cambridge University Press).

### **Sözlü Anlatım I (303) AKTS: 4**

Farklı durumlarda (özür dileme, şikâyet, öneri, gibi) kendini ifade edebilme becerilerinin kazandırılması.  
(Kaynak: Tactics for Listening, Oxford).

### **Sesbilim (202) AKTS: 2**

Sesletimin olabildiğince doğru yapılmasına yönelik çalışmalar, sesletim sembolleri, örnek transkripsiyon çalışmaları, tonlama, vurgu, ritim, Türkçe ve İngilizce fonemlerin karşılaştırılması.  
(Kaynak: A Practical Introduction to Phonetics, J. C. Catford, Oxford).

### **Edebiyat Temel Kavramları (202) AKTS: 2**

Genel edebiyat terimleri, edebî türler, edebiyatın unsurları, dönemler, üsluplar.  
(Kaynaklar: 1- A Glossary for the Study of English, Oxford.  
2- Literary Terms, Dr. Bülent R. Bozkurt, H.Ü. İngiliz Dili ve Edb. Böl.).

### **Yazılı Anlatım I (202) AKTS: 3**

Cümle ve paragraf yazma, kontrollü (guided) ve serbest (free) yazma, kişisel mektup yazma.  
(Kaynak: Essay and Letter Writing, L. G. Alexander, Longman).

### **ENF150 Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı (Lisans Öğrencileri İçin)**

**Kredi(Teorik-Pratik-Lab.): 4 (4-0-0) AKTS: 4**

Bu derste temel bilgisayar bilgisi, İşletim sistemi, Kelime işlemci ve Elektronik tablolama, sunum hazırlama, veritabanı yazılımları ve internete erişim eğitimi verilmektedir.

### **ATA160 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**

**Kredi(Teorik-Pratik-Lab.): 2 (2-0-0) AKTS: 2**

Osmanlının çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemindeki fikir akımları, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve zafer.

## TUR170 Türk Dili I

**Kredi(Teorik-Pratik-Lab.): 2 (2-0-0)**

**AKTS: 2**

Dil nedir? Dillerin Doğuşu, Dil düşünce bağlantısı, Dil Kültür Bağlantısı, Dil Toplum Bağlantısı, Dünya Dilleri ve Türkçe, Türk Dilinin Tarihçesi, Ses Bilgisi, Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler, Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri, Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri, Kelime Türleri, Kelime Gruplar, A- İsim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu, E- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, G- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller, Cümle, A- Cümlelerin Ögeleri, B- Cümle Çeşitleri, Yazım Kuralları.

Kodu	Dersin Adı	AKTS	T	U	K
IDE101	Almanca I	3	3	0	3
IDE103	İngilizce Dilbilgisi I	4	3	0	3
IDE105	Okuduğunu Anlama I	4	3	0	3
IDE107	Sözlü Anlatım I	4	3	0	3
IDE109	Sesbilim	2	2	0	2
IDE111	Edebiyat Temel Kavramları	2	2	0	2
IDE113	Yazılı Anlatım I	3	2	0	2
ENF150	Temel Bilgi Teknolojileri	4	4	0	4
ATA160	Atatürk İlke ve İnk. Tarihi I	2	2	0	2
TUR170	Türk Dili I	2	2	0	2
Toplam		30	26		

## II. Yarıyıl

### **Almanca II (303) AKTS: 3**

“Tanram A” Ders kitabının son üç parçası tamamlanarak öğrencilerden işlenen konularla ilgili alıştırma ve örneklerle öğrendiklerinin pekiştirilmesi sağlanır. Temel Almanca dil bilgisi konulara paralel olarak verilir.

### **İngilizce Dilbilgisi II (303) AKTS: 4**

Edilgen çatı, dolaylı anlatım, wish clause, ilgi cümleleri, ettirgen yapı.

(Kaynak: A Practical English Grammar, A. J. Thompson & A. V. Martinet, Oxford).

### **Okuduğumu Anlama II (303) AKTS: 4**

Farklı konular üzerine yazılmış metin incelemeleri, skimming-scanning.

(Kaynak: The Balance Series, Reading & Vocabulary, Hillside Press, Reader at Work, ODTÜ).

### **Sözlü Anlatım II (303) AKTS: 4**

Farklı durumlarda (araya girme, konu değiştirme, gibi) kendini ifade edebilme becerilerinin kazandırılması.

(Kaynak: Tactics for Listening, Oxford).

**Mitoloji (202) AKTS: 4**

Klâsik mitolojiye giriş, Yunan ve Roma mitolojisi, Homer'in İlyada'sı, Truva Savaşı'nın kahramanları, mitolojinin büyük aileleri.

(Kaynak: Edith Hamilton Mytology (Timeless Tales of Gods and Heros).

**İngiliz Edebiyatına Giriş (202) AKTS: 4**

Anglo-saxon edebiyatı, Erken dönem Hristiyan şiiri, Hristiyanlık dışındaki şiir, Beowulf, Norman istilası'ndan Chaucer'a.

(Kaynak: A Short History of English Literature, Emile Legouis, Oxford.)

**Yazılı Anlatım II (202) AKTS: 3**

Kompozisyon ve resmî mektup yazma.

(Kaynaklar: 1- Essay and Letter Writing, L. G. Alexander, Longman,

2- Reason to Write (Int.), R. F. Cohen & J. L. Miller, Oxford).

**ATA260 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II****Kredi(Teorik-Pratik-Lab.): 2 (2-0-0)****AKTS: 2**

Eğitim, kültür, sosyal ve ekonomik alanlardaki Milli Mücadele, Atatürk'ün hayatı, Türk İnkılabının stratejisi, Siyasi, sosyal ve kültürel ve hukuk alandaki inkılapları ve bu inkılapların oluş sürecini anlatır. Atatürk dönemindeki iç ve dış siyasi olayları Atatürk'ün dünya barışı için çabaları. Atatürk ilkelerine ve ülkeye olan iç ve dış tehditlere karşı gençliği uyarmak ve Türkiye'nin jeopolitik konumu hakkında bilgi vermek.

**TUR270 Türk Dili II****Kredi(Teorik-Pratik-Lab.): 2 (2-0-0)****AKTS: 2**

Sözlü anlatım. Yazılı Anlatım (Kompozisyon) a) Kompozisyon yazmada uyulması gereken hususlar. b) Anlatım türleri c) Anlatım bozuklukları. Mektup, ilân, reklam, özgeçmiş. Makale, deneme, eleştiri, fıkra. Hatıra, gezi yazısı, biyografi, otobiyografi. öportaj, hikâye, roman, tiyatro, masal. Rapor, tutanak. Yazı türleriyle ilgili uygulamalar. Konuşma Sanatı Ve Konuşma Türleri: a)Başarılı bir konuşma için yapılması gerekenler. b)Konuşma türleri (uygulama). Bilimsel araştırma nasıl yapılır? (Konuyu seçme, sınırlandırma, kaynak bulma ve yazma. Metin inceleme ve seçme yazılar. Metin inceleme ve seçme yazılar.

Kodu	Dersin Adı	AKTS	T	U	K
IDE102	Almanca II	3	3	0	3
IDE104	İngilizce Dilbilgisi II	4	3	0	3
IDE106	Okuduğunu Anlama II	4	3	0	3
IDE108	Sözlü Anlatım II	4	3	0	3
IDE110	Mitoloji	4	2	0	2
IDE112	İngiliz Edebiyatına Giriş	4	2	0	2
IDE114	Yazılı Anlatım II	3	2	0	2
ATA260	Atatürk İlke ve İnk. Tarihi II	2	2	0	2
TUR270	Türk Dili II	2	2	0	2
Toplam		30	22		

### **III. Yarıyıl**

#### **Almanca III (303) AKTS: 3**

“Tangram B” ders kitabının ilk üç konusunun işlendiği bu derste öğrencilerin günlük basit konuşmaları yapabilmeleri ve e-mail veya mektup gibi küçük metinleri yazma becerileri kazanmaları hedeflenir.

#### **İngilizce Dilbilgisi III (202) AKTS: 5**

İleri düzeyde dilbilgisi, belirsiz cümleler, benzer cümleler, noktalama ve anlam, gerund, infinitive, kural dışı yapılar.

(Kaynak: Advanced English Practice, B. D. Graver, Oxford).

#### **Sözlü Anlatım III (202) AKTS: 5**

Turizm, sanat, edebiyat, siyaset, diplomasi gibi farklı konularda tartışma ve münazara yapacak seviyede İngilizce konuşmayı sağlama.

(Kaynak: Tactics for Listening, Oxford).

#### **Yazılı Anlatım III (303) AKTS: 3**

Cümle ve paragraf yazma, kontrollü (guided) ve serbest (free) yazma, kişisel mektup yazma.

(Kaynak: Essay and Letter Writing, L. G. Alexander, Longman).

#### **Çeviri (İ-T) I (202) AKTS: 2**

Cümle düzeyinde çeviriler.

#### **Seçme Metinler I (303) AKTS: 6**

Kısa öykü ve masal metinlerinden başlamak üzere edebî metin incelemesi.

#### **İngiliz Edebiyat Tarihi I (303) AKTS: 6**

Chaucer’in ölümünden Rönesans’a (1400-1516), Rönesans, Restorasyon edebiyatı (1660-1700).

(Kaynak: A History of English Literature, MacMillan.)

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
IDE201	Almanca III	3	3	0	3
IDE203	İngilizce Dilbilgisi III	5	2	0	2
IDE205	Sözlü Anlatım III	5	2	0	2
IDE207	Yazılı Anlatım III	3	3	0	3
IDE209	Çeviri (İng-Türkçe) I	2	2	0	2
IDE211	Seçme Metinler I	6	3	0	3
IDE213	İngiliz Edebiyat Tarihi I	6	3	0	3
Toplam		30	18		

## **IV. Yarıyıl**

### **Almanca IV (303) AKTS: 3**

Günlük konuşmaların yanı sıra, Almanca anlatılan konuları takip edebilmek, orta düzeyde metinler yazmak ve birleşik cümle kurma becerisi kazandırmak bu dersin ortak hedefleri arasındadır.

### **Çeviri (İ-T) II (202) AKTS: 2**

Pasaj çevirileri.

### **Çeviri (T-İ) I (303) AKTS: 3**

Cümle düzeyinde çeviriler.

### **Dilbilim Kavramları (202) AKTS:5**

Epenthesis, etymology, generalisation, idiolect, dialect, pidgin, morphology, psycholinguistics gibi temel kavramların verilmesi.

(Kaynaklar: 1- Introduction to Linguistics, L. Todd, Pearson,

2- Dictionary of Applied Linguistics, J. R. & J. P. & H. W., Longman).

### **Seçme Metinler II (303) AKTS: 6**

Dili daha ağır edebî metin çözümlemeleri; roman, şiir gibi.

### **İngiliz Edebiyat Tarihi II (303) AKTS: 6**

Aydınlanmadan post-modernizme kadar olan dönemin incelenmesi.

### **Edebiyat Akımları (202) AKTS: 5**

Realizm, romantizm, natüralizm, sembolizm, klâsizm, ....., modernizm, post-modernizm: Ortaya çıkışları, ilkeleri, önde gelen temsilcileri (Byron, Wordsworth, Coleridge, James Joyce, V. Woolf gibi).

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
IDE202	Almanca IV	<b>3</b>	3	0	3
IDE204	Çeviri (İng-Türkçe) II	<b>2</b>	2	0	2
IDE206	Çeviri (Türkçe-İng) I	<b>3</b>	3	0	3
IDE208	Dilbilim Kavramları	<b>5</b>	2	0	2
IDE210	Seçme Metinler II	<b>6</b>	3	0	3
IDE212	İngiliz Edebiyat Tarihi II	<b>6</b>	3	0	3
IDE214	Edebiyat Akımları	<b>5</b>	2	0	2
Toplam		<b>30</b>	18		

## **V. Yarıyıl**

### **Almanca V (202) AKTS: 2**

Masal ve öykü gibi görece basit edebi metinlerin okutulması ve anlatılması öğrencilerin kazanması gereken becerilerdendir. Öğrencilerin bağımsız cümleleri ve yapıları kurup anlayabilmesi hedeflenmektedir.

### **19.Y.Y. İngiliz Romanı I (303) AKTS: 6**

Edebi bir tür olarak romanın ortaya çıkışı, mitolojiden romanlara, modern roman, romanların yorumlanması, İngiliz romanları-edebî akımlar, 1800'den 1830'a roman, Jane Austen.

(Kaynaklar: 1- The English Novel – A Short Critical History, W. E. Allen, Penguin.

2- Novelists on the Novel, M. Allott, Columbia University Press.

3- The English Novel, Lionel Stevenson)

### **İngiliz Tiyatrosu I (303) AKTS: 6**

Medieval drama, Miracle and Morality Plays, Mystery Plays, “Everyman” as distinct from Religious Plays (15. yy., 1520'den 1578'e tiyatro, The Reformation on the Stage, Tragedy, ulusal tiyatronun oluşumu.

(Kaynak: A Short History of English Literature, Emile Legouis, Oxford).

### **Eleştiri I (303) AKTS: 6**

Edebi eleştiri, ve işlevleri, tarihsel gelişimi, Plato ve Aristotle, teorik ve uygulamalı eleştiri, edebiyat teorisi, edebiyatın tanımı ve işlevi, Matthew Arnold (1822-88) ve Henry James (1843-1916), örnek makaleler.

(Kaynak: Literary Criticism, Charles E. Bressler, Houghton College, New Jersey.)

### **Toplum Dilbilim (303) AKTS: 6**

Kültür – dil ilişkileri, kültüre özgü kullanımlar, atasözleri, deyimler, farklı cinslerin dil kullanımları.

(Kaynak: An Introduction to Sociolinguistics, J. Holmes, Pearson).

### **Çeviri (T-İ) II (202) AKTS: 2**

Pasaj çevirileri.

### **Bilimsel Araştırma Teknikleri (202) AKTS: 2**

Bilimsel makale, tez, ödev yazarken uyulması gereken kuralların öğretilmesi (MLA ve APA)

(Kaynak: MLA Handbook, J. Gibaldi & W. S. Achtert, The Modern Language Association of America).

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
IDE301	Almanca V	2	2	0	2
IDE303	19. yy. İngiliz Romanı I	6	3	0	3
IDE305	İngiliz Tiyatrosu I	6	3	0	3
IDE307	Eleştiri I	6	3	0	3
IDE309	Toplum Dilbilimi	6	3	0	3
IDE313	Çeviri (Türkçe-İng.) II	2	2	0	2
IDE315	Bilimsel Araştırma Teknikleri	2	2	0	2
Toplam		30	18		

## **VI. Yarıyıl**

### **Almanca VI (202) AKTS: 2**

Bir önceki yarı yılda görülen konular ve kalıplar üzerinde akıcı şekilde konuşmak ve kısa yazılar yazabilmek öğrencilerden beklenen becerilerdir.

### **19.Y.Y. İngiliz Romanı II (303) AKTS: 7**

Victoria dönemi romancıları: Charles Dickens, W. T. Thackeray, the Brontés, Mrs. Gaskell, George Eliot, bazı romanların eleştirel incelemesi (Wuthering Heights, Vanity Fair).

### **İngiliz Tiyatrosu II (303) AKTS: 7**

Rönesans dönemi tiyatro (1580-1642), İtalyan etkileri, trajedi-komedi, tarihsel tiyatro, duygusal komedi, comedy of manners, comedy of character, Kyd, Marlowe and Robert Green, Shakespeare ve oyunları.

(Kaynak: A History of English Literature, MacMillan).

### **Eleştiri II (303) AKTS: 6**

New Criticism, tarihsel gelişimi, reader-response criticism, yapısalcılık, deconstruction, psychoanalytic criticism, feminism, örnek makaleler.

(Kaynaklar: 1- Literary Criticism, Charles E. Bressler, Houghton College, New Jersey.

2- Theory of Literature, René Wellek & Austin Warren).

### **Anlambilim (202) AKTS: 6**

Dilde anlam ayırıcı özelliklerin incelenmesi, eşanlamlılık, zıt anlamlılık, eşseslilik, zıt seslilik, ağaç diyagramlar, diğer disiplinlerde anlambilim, anlambilim ve dilbilgisi, utterance meaning.

(Kaynaklar: 1- Semantic Analysis – A Practical Introduction, C. Goddard, Oxford.

2- Semantics, F. R. Palmer, Cambridge).

### **Çeviri (T-İ) III (202) AKTS: 2**

Atasözü ve deyim çevirileri, farklı metin türlerinin çevirisi (bilgisayar, sosyoloji, felsefe, edebiyat, tarih, spor gibi).

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
IDE302	Almanca VI	2	2	0	2
IDE304	19. yy. İngiliz Romanı II	7	3	0	3
IDE306	İngiliz Tiyatrosu II	7	3	0	3
IDE308	Eleştiri II	6	3	0	3
IDE310	Anlambilim	6	2	0	2
IDE312	Çeviri (Türkçe-İng) III	2	2	0	2
Toplam		30	15		

## VII. Yarıyıl

### **Bitirme Ödevi I (021) AKTS: 2**

Modern İngiliz Dramı, XX. yy. İngiliz Romanı, Viktorya Dönemi, Genel Dilbilim, Üslupbilim, Metin Dilbilimi ve Anlambilim gibi alanlarda literatür taranması ve gerekli materyallerin toplanması.

### **Almanca VII (202) AKTS: 2**

Orta düzeyde Almanca metinleri anlamak, çözümlenmek ve analiz becerisi kazandırılacaktır. Öğrencilerin normal bir günlük konuşmayı sorunsuz şekilde yapmaları gereklidir.

### **20.Y.Y. İngiliz Romanı I (303) AKTS: 6**

20. yy romanındaki çeşitli eğilimler, Thomas Hardy, Joseph Conrad, D. H. Lawrence,, John Galsworthy.

(Kaynaklar: 1- Örnek romanlar.

2- Conrad the Novelist, Abbert J. Guerard.

3- The Novels and Tales of D. H. Lawrence, J. Moynahan).

### **20.Y.Y. İngiliz Tiyatrosu I (303) AKTS: 6**

Bernard Shaw (Mrs Warren's Profession, Widowers' Houses, Man and Superman) , D.H. Lawrence ( A Collier's Friday Night), Synge ve O'Casey'den seçme eserler incelenecek.

(Kaynak: Christopher Innes, Modern British Drama 1890-1990, Cambridge University Pres, 1996.)

### **İngiliz Şiiri I (303) AKTS: 6**

Şiiri ve özellikleri, şiir formları, edebî terminolojisi, ritim ve vezin, free verse, söz sanatları, örnek şiirler.

(Kaynaklar: 1- An Introduction to Poetry, J. Kennedy, London.

2- Poems by Poets from Different Movements.).

### **Çeviri (T-İ) IV (303) AKTS: 3**

Türkçe bir cümleye verilebilecek olası İngilizce karşılıklar ve aralarındaki anlamsal ve işlevsel nüansların örneklerle tartışılması.

### **Üslupbilim (202) AKTS: 5**

Üslupbilim Genel Dilbilimin bir kolu olarak incelenmektedir. Üslupbilim arzu edilen ifadelerin dile getirilmesi için dilin kullandığı araçları inceler, iletişimin pragmatik yönlerini ortaya koyar. Dilin sözlü ve yazılı fonksiyonel türlerini ele alır. Üslupbilim'in zorunlu ve seçmeli özellikler arasındaki bağlantıları araştırır.

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
FEF403	Bitirme Ödevi I	2	0	2	1
IDE403	Almanca VII	2	2	0	2
IDE405	20. yy. İngiliz Romanı I	6	3	0	3
IDE407	20. yy. İngiliz Tiyatrosu I	6	3	0	3
IDE409	İngiliz Şiiri I	6	3	0	3
IDE411	Çeviri (Türkçe-İng) IV	3	3	0	3
IDE413	Üslupbilim	5	2	0	2
Toplam		<b>30</b>	17		



## **VIII. Yarıyıl**

### **Bitirme Ödevi II (021) AKTS: 2**

Modern İngiliz Dramı, XX. yy. İngiliz Romanı, Viktorya Dönemi, Genel Dilbilim, Üslupbilim, Metin Dilbilimi ve Anlambilim alanlarında tez yazımının tamamlanması.

### **Almanca VIII (202) AKTS: 2**

Orta düzeyde metinler, edebi metinler dahil, Almancadan Türkçe'ye tercüme edilecek ve üzerinde yorumlar yapılacaktır. Ayrıca Almanca test teknikleri ve üst düzey dilbilgisi kuralları kazandırılacaktır.

### **20.Y.Y. İngiliz Romanı II (303) AKTS: 8**

Değişen modalar, Virginia Woolf ve modernizm, James Joyce, Somerset Maugham. (Kaynaklar: 1- The Voyage Out, V. Woolf (Criticism: Virginia Woolf and her Works). 2- Virginia Woolf (inceleme), Mina Urgan, YKY, İstanbul.)

### **20.Y.Y. İngiliz Tiyatrosu II (303) AKTS: 8**

Samuel Beckett ( Waiting for Godot), John Osborne (Look Back in Anger), Terence Rattigan (In Praise of Love), ve Harold Pinter'den seçme eserler incelenecek. (Kaynak: Christopher Innes, Modern British Drama 1890-1990, Cambridge, 1996.)

### **İngiliz Şiiri II(303) AKTS: 7**

Imagery, ses ve anlam, kapalı ve açık form, şiir eleştirisi, şiiri açıklama, örnek şiirler.

(Kaynaklar: An Introduction to Poetry, J. Kennedy.

2- Poems from Anthologies.)

### **Çeviri (T-İ) V (303) AKTS: 3**

Türkçe'den İngilizce'ye çevirinin İngilizce öğrenmeye katkılarının örneklerle tartışılması.

<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>AKT S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
FEF404	Bitirme Ödevi II	2	0	2	1
IDE404	Almanca VIII	2	2	0	2
IDE406	20. yy. İngiliz Romanı II	8	3	0	3
IDE408	20. yy. İngiliz Tiyatrosu II	8	3	0	3
IDE410	İngiliz Şiiri II	7	3	0	3
IDE412	Çeviri (Türkçe-İng) V	3	3	0	3
<b>Toplam</b>		<b>30</b>	<b>15</b>		